

## WE ARE THE PAINTERS

---

### Expositions personnelles

2020

*We Are The Painters*, galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2019

*A vif dans la couleur*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables D'Olonne, FR

2018

*Come To Us*, Une exposition en trois volets, La Villa Arson, La Station, L'&Espace à Vendre, sur une invitation de Eric Mangion Nice, FR

*Les Frères du mois d'&Avril*, Biennale Chemin d'&Art, Saint-Urcize, FR

*Whisper To The Landscape*, 40mcube, Rennes, FR

2016

*La Résistance des Gardiennes du Musée*, Crystal Palace, sur une invitation de Zebra 3, Bordeaux, FR

2015

*Palette Chair*, Palette Terre, Paris, FR

*Threshold Of Apparition*, Copenhagen Art Festival 2015: TRUST, commissaire Sonia Dermience, Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, DK

2014

*La touche du peintre*, rivière la Boulogne, sur une proposition de Marina Pirot Rocheservière, FR

2013

*Art Los Angeles Contemporary Art Fair*(collaboration avec Lizzie Fitch ) New Galerie Los Angeles, USA

2011

*Solo presentation*, Lucile Corty. LISTE, The Young Art Fair, Basel, CH

2010

*We Are The Painters*, Galerie Lucile Corty, Paris, FR

## Expositions Collectives

### 2020

*Et maintenant, le dessin...*, In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

### 2019

*Tainted Love Club Edit*, Villa Arson, Nice`

*Vendanges tardives 2019*, Centre d'art contemporain, Meymac, FR

*STOP*, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

*Has been alaïa*, Everyday gallery, Anvers, BL

### 2018

*Artists Against Ego*, Enterprise Project, Athènes, UK

*Les hommes de la Mancha*, Double V galerie, Marseille, FR

*Cartons Pleins*, Villa Belleville, Paris, FR

*Walden*, Frac Poitou-Charentes, FR

*Because The Night*, Musée de Rochechouart, FR

*Le Bon Cou't*, Galerie Samy Abraha, , FR

### 2017

*Tainted Love*, Le Confort Moderne, Poitiers, FR

*God Only Knows*,une exposition de The Tropicool Company, Galerie Torri, Paris, FR

*L&rsquo;Écart Absolu, Les Cosmogonies*, commissaire Tiphonie Dragaut-Lupescu,

Le Quadrilatère, Beauvais, FR

*LE QUATRIÈME SEXE*, commissaire Marie Maertens, Le Coeur, Paris, FR

*DOMESTIC Like a Preraphaelite Brotherhood*, Commissaire Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, Truth & Consequences, Genève, CH

*The Tropicool Company*, sur une proposition de Jonathan Chauveau,

Le Consortium, Dijon, FR

*L&rsquo;Écart Absolu, Le règne de l&rsquo;harmonie*, commissaire Tiphonie Dragaut-Lupescu, Le Quadrilatère, Beauvais, FR

*Be my Guest*, Hotel Elysées Mermoz, Paris, FR

*PRÉECAPITAL*, commissaire Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani et

Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier, FR

*DES MONDES AQUATIQUES #2*, Frac Aquitaine, Bordeaux, FR

*Back To The Peinture*, La Station, Nice, FR

*L&rsquo;Écart Absolu, Le nouveau monde amoureux* commissaire Tiphonie Dragaut- Lupescu, Le Quadrilatère, Beauvais, FR

### 2016

*RUN RUN RUN*, sur une invitation de Zebra 3, Villa Arson, Nice, FR

*Lapin-Canard*, sur une invitation de Nicolas Milhé et Matthieu Clainchard,

Triple V, Paris, FR

*Débauche*, sur une proposition de Palette Terre, Occidental Temporary, Villejuif, FR

*Collection Catherine Vertige*, commissaire Sonia Dermience, Komplot,

Bruxelles, BE

*Sur le Fil*, commissaire Jean Brolly, Christian Berst, Jean-Hubert Martin,

Galerie Jean Brolly, Paris, FR

2015

*L&rsquo;effet Vertigo*, nouvel accrochage, Macval, Vitry / seine , FR

*Fresh Painting French Painting*, commissaire Frédéric Bonnet, The Breeders, Athènes, GR

Anger Management, Komplot, commissaire Benjamin Jaubert, Bruxelles, BE

*Permanent Vacation*, sur une invitation de Nicolas Milhé, 5UN7, Bordeaux, FR

2014

*Activité*, commissaire Damien Airault, Curator Studio, Paris , FR

*Kunstvlaai*, sur une proposition d&rsquo;Olga Rozenblum, Amsterdam,NL

*Quand les formes sont attitudes*, 40m3, Rennes, FR

*Avec ou sans Peinture*, nouvel accrochage, Macval, Vitry/seine, FR

2013

*Upcoming Exhibitions*, commissaire The Ister, ABC art fair, Berlin. DE

*Gisèle Freund 2013*, commissaire Catherine Thieck, New York Gallery, NY, USA

*Le Club des Sous l&rsquo;Eau*, commissaires Gallien Dejean et Fanny Schulmann. Palais de Tokyo. Paris, FR

*L&rsquo;origine des choses*, commissaire Sébastien Faucon, La Centrale, Bruxelles, BE

2012

*This Town Deserves a Better Class of Criminals*, New York Gallery, NY, USA

*Unwritten sculpture*, galerie Sultana, Paris,FR

2011

*La touche du peintre*, Fiac, jardin des Tuilleries, Paris, FR

*Off Modern*, commissaire Yann Chevalier, Tripode, Rezè, FR

*De la neige en été*, sur une invitation de Tripode, le Confort Moderne, Poitiers, FR

*Wallpaperism*, commissaire Nick Oberthaler, Motel Campo, Genève, CH

*Pratiques de proximité*, commissaire Edouard Montassut, Malakoff, FR

2010

*Street Painting*, Biennale de Belleville, commissaire Judicael Lavrador, Paris, FR

2009

*Une exposition de peinture*, l&rsquo;Atelier, Nantes, Zoo galerie, Nantes, FR

*Là-bas*, commissaire Yves Brochard, galerie Crèvecoeur, Paris, FR

*Fuck Ohh*, Optacalm gallery, Nantes, FR

*Dark Pearl*, commissaire Pilotti, La Générale en manufacture, Paris, FR

2008

*Tit For Tat*, Commissaire Marie Lancelin, Barthodrome, Nantes, FR

*Paint For Hupes*, commissaire Aude Launay. Zoo Galerie, Nantes, FR

## COLLECTIONS PUBLIQUES

2017

Fond Régional d'Art Contemporain Ile-de-France

2015

Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MACVAL)

Arthotèque Villeurbanne

2012

Centre National Des Arts Plastiques