

## Patrick Corillon

---

### Expositions personnelles

#### 2022

*Le Songe de Torrentius*, Fondation Vandenhove, Liège, BE

*Jeux de paysage*, In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris, FR

#### 2017

*L'appartement à trous*, La Villette - Espace Chapiteaux, Paris, FR

*Les mots-valises*, La Villette - Espace Chapiteaux, Paris, FR

*Les images flottantes*, L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR

*La rivière bien nommée*, Kinneksbond, Mamer, LU

*Les images flottantes*, Théâtre 140, Bruxelles, BE

*La rivière bien nommée*, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

*Les images flottantes*, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

*La maison vague*, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

*Le zéro absolu (création)*, L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR

*La maison vague*, Théâtre Jean Arp, Clamart, FR

*La maison vague*, Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, FR

*Les images flottantes*, Festival itinérant de la P'tite roulotte, Lozère, FR

*La maison vague*, Théâtre de Chur, CH

*La maison vague*, Carré, Scène Nationale Châtea-Gontier, FR

*Les images flottantes*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, FR

*La rivière bien nommée*, Centre culturel d'Enghien, FR

*Les images flottantes*, Musée d'Art et d'Histoire de Genève, CH

*La rivière bien nommée*, Plan-les-Ouates, CH

*La maison vague*, Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, Paris, FR

*La rivière bien nommée*, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE

*L'appartement*, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE

*Les vies en soi*, Manège, Scène Nationale Maubeuge, FR

#### 2016

*Le vrai MuZee imaginaire*, Mu.Zee d'Ostende, Ostende, BE

*Ulysson et les couleurs de lune*, Musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, Villeneuve d'Ascq, FR

*L'Aurore*, Musée portuaire de Dunkerque, Dunkerque, BE

*Les Images flottantes*, Centre Pompidou-Metz, Paris, FR

*Les Images flottantes*, Théâtre Le Passage, Fécamp, FR

*Les Images flottantes*, Musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, Villeneuve d'Ascq, FR  
*Les Images flottantes*, l'Artothèque, Mons, BE  
*La Maison vague*, Théâtre Le Passage, Fécamp, FR  
*La Maison vague*, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE  
*Les Images flottantes*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR  
*La Maison vague*, De Grote Post, Ostende, BE

## 2015

*Performances*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR

## 2013

*Le Benshi d'Angers*, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, FR  
*L'ermite ornemental*, Halles de Schaerbeek, Bruxelles, BE  
*Le Diable abandonné*, Chur, CH  
*Le Benshi d'Angers*, Centre Culturel de Marchin, FR  
*Le Benshi d'Angers*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR  
*Les Aveugles opéra d'après l'oeuvre de Maurice Maeterlinck*, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles, BE

## 2012

Musée d'Art Moderne et contemporain, La Haye, NL  
*La rivière bien nommée*, Fundamental Monodrama Festival, LU  
*La rivière bien nommée*, tournée CCAS, Savoie, FR  
*La rivière bien nommée*, Festival Bonus, Hédé, Rennes, FR  
*Le Benshi d'Angers*, Printemps de Septembre, Toulouse, FR  
*L'ermite ornemental*, MUDAM, LU  
*Rétrospective du personnage «Oskar Serti»*, Gemeente Museum de la Haye, NL

## 2011

*La rivière bien nommée*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR**2009**  
*Le diable abandonné*, La Fabrique de Théâtre, La Bouverie, BE  
*Papier d'argile*, Galerie 16 10, Avignon, FR

## 2008

*Le diable abandonné*, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, FR  
*Le diable abandonné*, La Fabrique de Théâtre / S.P.A.S., La Bouverie, BE  
*Le diable abandonné*, Festival Géo-Condé, Centre socio-culturel Hartmann, Pompey, IT  
*Le diable abandonné*, Le corridor, Liège, BE

## 2007

*Le diable abandonné*, Théâtre de la place, Liège, BE

## 2006

*Planches de salut*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

## 2005

*Les Oblomonds*, Centre National de la Danse, Pantin, FR  
*Le musée d'Oskar Serti*, Ecole des Beaux-Arts, Belfort, FR  
*Le musée d'Oskar Serti*, La Galerie du Granit, Belfort, FR  
*Les pensées poissons de Partick Corillon*, MAC's, Musée du Grand Hornu, Mons, BE

## 2004

*La vie des pentes*, BF15, Place des Terreaux, Lyon, FR

*Les compagnies parasites*, Université libre de Bruxelles, Bruxelles, BE

Musée de Chaumont, Champagne-Ardennes, Chaumont, FR

*L'atelier des attentions, Relation patient-médecin*. Maison Radio-France, Paris, FR

## 2003

*Patrick Corillon, In Situ - fabienne leclerc*, Paris, FR

*Image au centre*, Musée des Beaux-Arts, Tours, FR

## 2002

*Iconoclasme*, Cité de Carcassonne, FR

*Un Coquelicot dans la ville*, avec Kenzo, 15 lieux dans Paris, FR**2001**

*Le retour du promeneur solitaire*, Ferme du Buisson, Noisiel, FR

*Patrick Corillon*, Parc de Châtelleraut, FR

*Patrick Corillon*, Maison Billaut, Fontenay le Comte,FR

## 2000

*Patrick Corillon*, Halles Martenot, Rennes, FR

*Patrick Corillon*, Centre St Charles, Paris, FR

*Patrick Corillon*, Centre d'Art Chapelle de Boendæel, Bruxelles, BE

*Patrick Corillon*, Parc de Fontenay-le-Comte, Fontenay-le-Comte, FR

## Expositions collectives

## 2018

*LAB#2, Hors Catégories*, Villa Sauber, NMNM - Nouveau Musée National de Monaco, MC

## 2017

*O! Watt up*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, FR

*En marge*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

## 2016

*Images et Mots depuis Magritte*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

*Un musée imaginé. Et si l'art disparaissait ?*, Centre Pompidou-Metz, Paris, FR

## 2013

*Arts du livre*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

## 2012

*Nuit Blanche*, Paris, FR

## 2011

*Panorama 13*, Le Fresnoy- Studio national des arts contemporains, Tourcoing, FR**2010**

*Art Belge Contemporain*, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, FR

*La Méthode graphique et autres lignes*, La Plateforme Roven, Ecole Municipale des Beaux-Arts Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers, FR

## 2009

*Voyage sentimental 1*, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR

*30 ans du Meymac, 30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, FR

## 2008

Biennale de Bruxelles, Bruxelles, BE

*Septiformis*, Cathédrale St Michel de Bruxelles, Belgium Corpus Delicti, Palais de Justice de Bruxelles, BE

## 2006

*Tour et Taxi*, Bruxelles, BE **2005**

*Photos et légendes*, Centre National de la Danse, Pantin, FR

*L'usage de notre temps*, Centre d'Art de Pontmain, FR

*Intime conviction*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France Voisins officiels, Musée d'Art Moderne, Lille, FR

## 2004

*Import/export, Nouveau quartier du bâtiment de l'OFS*, Neuchâtel, CH

*Vidas Imaginarias*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, PT

*Ici + ? = là*, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, FR

Biennale de la photographie, Liège, BE

Salon littéraire, Galerie Artcore, Paris, FR

## 2003

*Trace Archive mémoire, Sélést'Art*, Biennale d'Art Contemporain de Séléstat, FR

Haarlemmermeer, Haarlem, NL

*Pont fil*, Projets dans la ville de Tours, FR

Printemps de septembre, Toulouse, FR

## 2002

Biennale de Sydney, Sydney, AU

*L'herbier et le nuage*, Mac's, Grand Hornu, Mons, BE

*Rives*, Musée de la Chartreuse, Douai, FR

*Sans Commune Mesure*, Le Fresnoy, Roubaix, FR

Coca Light

*Voilà la France*, Centro Sperimentale per l'Arte Contemporanea, Caraglio, IT

Centre d'Art contemporain du Meymac, FR

*Quel meilleur endroit*, La Maison de Balzac, Paris, FR

*Bonjour*, Les Brasseurs, Liège, BE

*Multiplés objets de désir*, Musée des Beaux-arts, Nantes, FR

*Le Portrait s'envisage*, Centre d'Art de l'Yonne, FR

## 2001

*Atelier Belge*, Passage 44, Bruxelles, BE

*Hors-Jeu*, In Situ, Paris, FR

*Mieux vaut...*, FRAC Picardie Amiens, FR

*Excentriques de gravité*, Galerie d'Etat de Bratislava, SK

*Art Wall Sticker*, Espace Paul Ricard, Paris, FR

*Défi-Galerie Véga*, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, BE

*Sous les ponts*, Casino de Luxembourg, LU

Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR

## 2000

*Des arts plastiques à la mode*, Christies, Paris, FR

*Aux couleurs du printemps*, Assemblée Nationale, Paris, FR

*Transfert*, Ville de Bienne, CH

*Féerie pour un autre livre*, Domaine de Mariemont, BE  
*Et comme l'espérance est violente*, FRAC Pays de Loire, FR  
*2000 ans d'art Wallon*, Musée de l'Art Wallon », Liège, BE  
*Avenue Conti*, Centre d'Art contemporain de Pougues-les-Eaux, FR  
*Une collection privée*, Espace Gantner, Bourgogne, FR  
Ville de Cavalaire, FR  
*Narcisse*, Passage de Retz, Paris, FR  
*+ si affinités*, FIAC, Languedoc-Roussillon, FR  
*Bricolages*, Musée des Beaux-Arts, Dijon, FR

## **Commandes publiques**

### **2012**

Station Liège.

### **2002**

Ville de Sittard (NL).

Hôtel de Police de Limoges.

Université de Metz.

### **2001**

Tramway de Nantes.

Rue Bonne Fortune (Liège).

### **2000**

Parlement Bruxellois

Collégiale Ste Waudru, Mons, Belgique

Lycée Descartes, Tours, Belgique

### **1998**

Ministère de l'Éducation de la Communauté Flamande, Bruxelles, Belgique

### **1996**

Bibliothèque municipale de Kontich, Anvers, Belgique

### **1995**

Maison de la Danse- Théâtre des Abesses (Paris) Arch; Ch. Vandenhove

Parcours pour le Musée en Plein Air du Sart Tilman à Liège

### **1993**

Entrée des Immeubles de la Hoogfrankrijk (Maastricht), Architecte Ch. Vandenhove

### **1990**

Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, « Histoire du Montcel »

Le Balloir, Liège, réalisation de lambris pour l'architecte Ch. Vandenhove

## **Filmographie**

**1988:** - *Jacinte*, R.T.B.F.

**1992:** - *Les Visions d'Oskar Serí*

**1993:** - *Le plafond d'Oskar Serti*

**1994:** - *La Voisine de Victor Brauner*, Centre Georges Pompidou.

**1995:** - *Trois Suites pour Piano*

**1998:** - *La Platitude*

**1998:** - *La Platitude*

## **Bibliographie**

### **Monographies2002**

Les Trotteuses, CGRI.

Albertine et le Vieux Marin, Mac?s Grand-Hornu.

### **2000**

Histoire de la Malle du Lycée Descarte.

### **1999**

Ninety (3°trim. 99).

### **1998**

De Rerum Natura, Editions La Mancha - Galerie Duchamp.

### **1997**

Une minute, - un siècle! - s?écoula, Palais des Beaux-Arts de Charleroi.

De ma Chambre à la Lune, CREDAC.

### **1996**

Oakville Gallery (Toronto) .

Artgo (Brussels).

### **1995**

Les Révélations d'Oskar Serti, Fondation Gustave Doré.

### **1994**

Les Amours d'Oskar Serti (compact disk & booklet).

### **1993**

Kunstraum (Munich).

Les Visions d'Oskar Serti, Centre Gustave Flaubert.

### **1989**

Livre Bleu, Ficherouille.

Hubert D..., E.D.A.

### **1987**

Vie et Mort des Noms d'Artiste. Véga.

## 1986

Que Reste-t-il..., Identités.

## Publications/Reuves

### 1999

Lequeux, Emmanuelle. "P.C. met Oskar Serti dehors". *Aden-Le Monde*, 20 Oct. 1999,  
"P.C. : L'art est un humanisme", *Sans Titre*, Oct./Dec. 1999.

### 1997

Reymond, Fabrice. *Cimaise*, May 1997  
Dagen, Philippe. "Le piège à images et à pensées de P.C." *Le Monde*, 4 Jun. 1997.  
Bourriaud, Nicolas. *Ninety*, Entretien.

### 1996

Bedat, Stephanie. *Kunst Bulletin*, Sep. 1996.  
Jarton, Cyril. *Beaux-Arts magazine*, summer 1996

### 1995

Fayet, Catherine. *Parachute (80)*, winter 1995.

### 1994

Soares de Olivera, Luisa. "P.C., O corpo perdido da arte". *Publico*, 11 Feb. 1994.  
Pomar, Alexandro. "Objectos de ficção", *Expresso*, 12-18 Feb. 1994.

### 1993

Cornand, Brigitte. "Les Visions de P.C.". *Le Jour*, Mar. 1993.

### 1992

Jansen, Bert. *Métropolis M*, Oct. 1992.  
Penxten, Stéphane. "Et P.C. Oscar Serti" *L.L.B.*, 14, 10, 1992.  
Sans, Jérôme. *P.C. "Hétéronymes à Suivre"*. *Galleries Magazine*, Dec. 1992.

### 1991

Raison, Bertrand. "P.C. ou les mailles du récit.". *ELLE*, 8 Apr. 1991, n° 2361.  
Peeters, Mark. *N.C.R. Handelsblad*, 19 Apr. 1991.  
Bourriaud, Nicolas. *Arte Factum* n° 38, May 1991.  
Troncy, Eric. *Flash Art*, summer 1991, n° 159.  
van Veelen, Ijsbrand. "De aanwezigheid van onzichtbare energie". *Parool*, 21 May 1991.  
Bernard Marcadé, "P.C. éthologue de l'art". *Art Press*, été 91, n° 160.  
Le Bail, Sylvie. "Escalé imaginaire sur l'île Milliau". *Ouest France*, 25 Aug. 91.  
Meyer Rubinstein, Raphael. *Art in America*. Sept. 91.

### 1990

L.L.B. "L'illusion imaginaire en forme de récits plausibles...". 7 Nov. 1990.  
Kunstbeeld, "Literatuur en sculptuur", bij P.C. oct. 1990.  
Brayer, Marie-Ange. "Quelques notes sur P.C.". *Art et Culture*, May 1990, n° 9.  
"91 P.C.". *Forum International*, n° 6, Jan. 1990.  
Delmar, Michael. "Mon café avec P.C.". *Jardin des Modes*, Sep. 1990, n° 142.

de *Standaard*, 13 Nov. 1990.

Sterckx, Pierre. "Essai de cartographie nord-sud". *L'instant*, 22 Nov. 1990, n° 12.

## 1989

L.L.B. "Les développements logiques de P.C." 10 Feb. 1989,

Vuegen, Christine. "Deze Week in Brussel", 15 Feb. 1989, P.C.

*Vous êtes ici*. Art et Culture, Feb. 1989

Iannacci, Anthony. *Artforum*. Dec. 1989, P.C.

Lieven De Cauter, "Onzichtbaar Kunstwerk in station", *De Standaard*, 23 Dec. 1989.

## 1988

Debanterlé, René. *Patrick Corillon sculpteur des deux ces*. Arte Factum, n°26, Nov. 1988.

Meuris, Jacques. "Les serres chaudes-froides de P.C.". *La Libre Belgique*, 21 Oct. 1988.

## Textes

Antoine Wiertz, *Beaux Arts Magazine*, May 1989

*The Transparency Effect*, *Flash Art*, Nov./Dec. 1990

*Le Rapport langston*, *Beaux Arts Magazine*, Dec. 1990

*Le Musée Jacques Lizène*, *Arte Factum*, Feb./Mar. 1991

*Der Streit um den Patroklos*, *jahresring* 38, Oct. 1991

*Il n'y a pas d'artistes wallons*, *La Libre Belgique*, 18 Dec. 1992

## Divers 1986

Centre Wallon d'Art Contemporain, Liège, Conception et réalisation de l'exposition *Que Reste-t-il...*

## 1987

Musée d'Art Moderne, Liège, Conférence, *Vie et Mort des Noms d'Artistes*

## 1988

Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris, session 88-89.

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, « Prix de la Jeune Peinture »

## 1991

Hôtel des Arts, Rue Berryer, Paris, Conférence, *Galerie Parlée*

## 1993

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Les Rendez-Vous de l'ARC*, représentation des *Souvenirs d'Oskar Serti*.

Centre d'Art de Crestet (FR), Projet sur la signalitique du Chemin de sculptures.

## 1995

Lecture-Spectacle des *Aventures d'Oskar Serti* à la Fondation Cartier, Paris

Villa Médicis Hors les murs pour les Etats-Unis

## 2002



ACR France Culture : « L'ascension du Palais de Tokyo »

**2012**

Suite à la réception du prix 2012 Pilar Juncosa et Sotheby's, Inauguration de «dans l'amitié de mes genoux», parcours permanent dans les jardins de la fondation Pilar et Joan Miro à Palma de Majorque (présentation du livre-objet «dans l'amitié de mes genoux»)