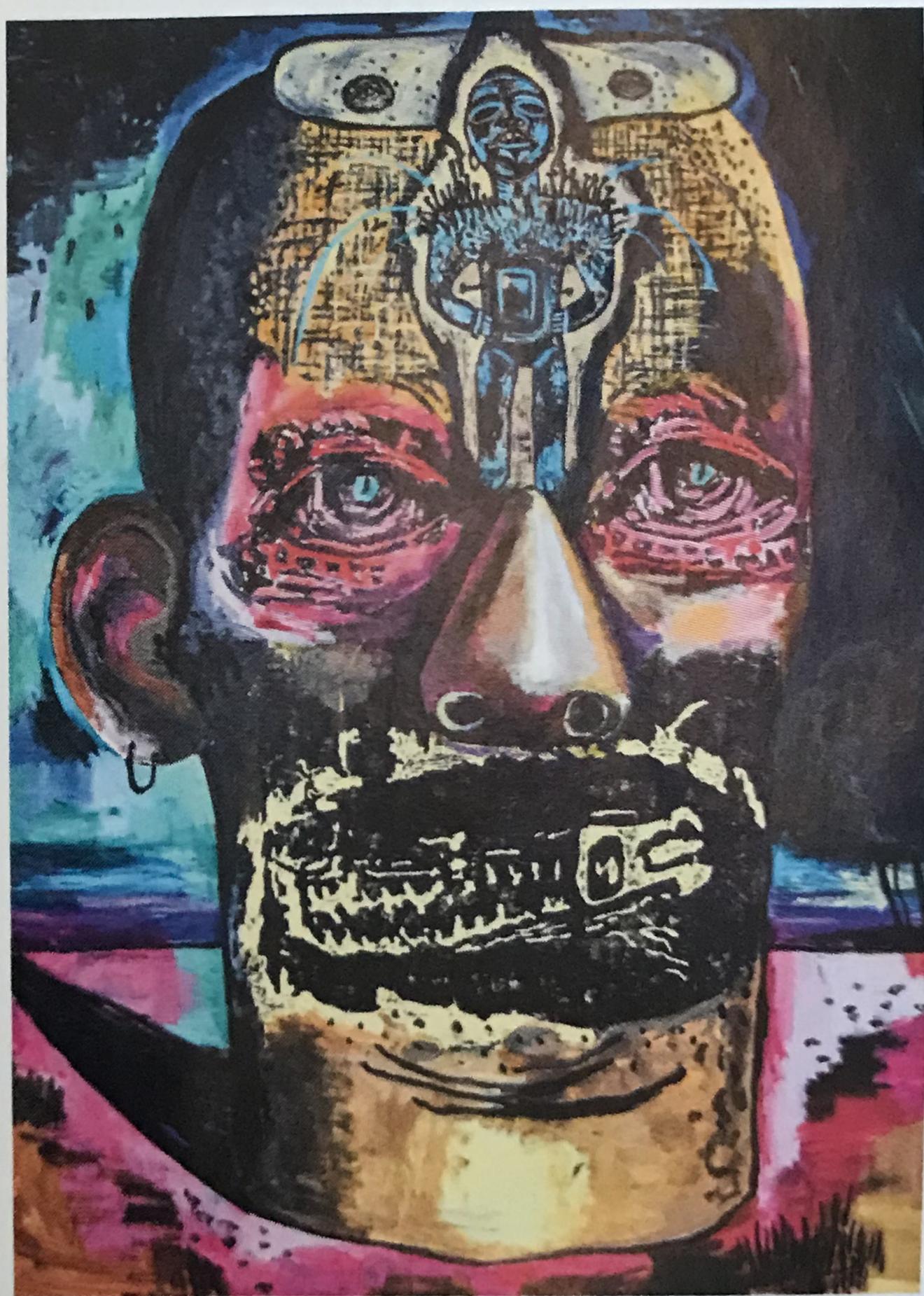


DEROUBAIX, LA PEINTURE À VIF

Jusqu'au 24 février

Pour fêter son 30^e anniversaire, le musée de Saint-Étienne donne carte blanche à Damien Deroubaix, figure de la scène stéphanoise des années 1990, aujourd'hui basé entre Meisenthal et Paris. L'artiste déploie ici ses dernières toiles dans un contexte musical, déterminant depuis toujours dans sa création. Ses compositions gestuelles et expressionnistes laissent apparaître de nombreuses références, allant de Jérôme Bosch



à Picasso, de l'esthétique grindcore aux arts premiers. Puissantes et révélant un vrai sens de la couleur, elles dévoilent des obsessions récurrentes (l'autoportrait, la muse, la mort) nourries par de nombreuses influences issues du cinéma ou du vidéoclip. Une exposition haute en couleur, avec un volet II, à venir au musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, du 6 avril au 25 août. **V. B.-A**

SAINT-ETIENNE « DAMIEN DEROUBAIX, HEADBANGERSBALL », musée d'Art moderne et contemporain, 04 77 79 52 52.