

8

**PATRICK TOSANI**

In Situ – Fabienne Leclerc  
Jusqu'au 21 décembre

« La pratique de Patrick Tosani semble traversée d'un questionnement simple sur ce que peut la photographie, dans ce qu'elle a de plus direct et de plus frontal [...]. Il parvient à déstabiliser notre regard », relève l'artiste et commissaire Taddeo Reinhardt dans son texte d'introduction à la nouvelle exposition de Patrick Tosani (né en 1954). De l'intention du photographe de faire image à partir d'un dispositif de miroirs de formes et de tailles différentes, installé en pleine nature afin de refléter l'espace environnant, découle effectivement une nouvelle série perturbant la perception du paysage totalement fracturé. De nouvelles photographies mises en regard avec des pièces de séries historiques de l'artiste. Prix entre 7000 et 16000 euros. — **C. CO.**

📍 « Patrick Tosani. Trois éléments », In Situ – Fabienne Leclerc, 42, rue de la Commune de Paris, Romainville [93], [www.insituparis.fr](http://www.insituparis.fr)

**MYRIAM MIHINDOU**

Galerie Maïa Muller  
Jusqu'au 18 janvier 2025

Le travail pluridisciplinaire de Myriam Mihindou (née en 1964) est à l'honneur cette année : alors que vient de s'achever sa carte blanche au Quai Branly, qu'une installation inédite est toujours visible à la Biennale de Lyon et qu'une rétrospective de son œuvre a ouvert le mois dernier au Palais de Tokyo, sa galerie présente « Le sang des limules ». Cette exposition rassemble des photographies historiques, des sculptures et des nouvelles œuvres sur papier. Les prix s'échelonnent de 3500 à 80000 euros.

— ANNE-CHARLOTTE MICHAUT

📍 « Myriam Mihindou. Le sang des limules », Galerie Maïa Muller, 19, rue Chapon, Paris-3<sup>e</sup>, [www.maïamuller.com](http://www.maïamuller.com)



7

9

**CRÉATURES FANTASTIQUES**

Galerie Chenel  
Jusqu'au 20 décembre

Pour fêter ses 25 ans, la galerie Chenel – fondée par Gladys, Olivier et Adrien Chenel en 1999 – spécialisée en sculptures grecques, romaines et égyptiennes, montre sa nouvelle exposition, axée sur le thème des êtres chimériques et mythologiques, à l'instar des sphinges, faunes, satyres, gorgones... Prenant place dans une mise en scène aux influences victoriennes et oniriques, ces créatures invitent le visiteur à questionner les rapports entre animal et humain, réel et merveilleux.

— MARIE POTARD

📍 « Créatures », Galerie Chenel, 3, quai Voltaire, Paris-7<sup>e</sup>, [www.galeriechenel.com](http://www.galeriechenel.com)