

Hommage de Patrick Corillon à l'architecte liégeois Charles Vandenhove

L'exposition « Le Songe de Torrentius » est nommée d'après le premier propriétaire de cette demeure liégeoise du XVI^e siècle (classée au patrimoine exceptionnel de Wallonie), plus connue comme ayant abrité l'atelier d'architecture de Charles Vandenhove (1927-2019).

On doit notamment à cet adepte d'un classicisme contemporain revisité la rénovation du Théâtre des Abbesses, à Paris. Par ailleurs grand collectionneur, Vandenhove a noué d'étroites collaborations avec Sol LeWitt, Giulio Paolini, Daniel Buren, Niele Toroni, Claude Viallat, les Poirier ou encore Patrick Corillon, commissaire de cette manifestation qui permet d'ouvrir pour la première fois ces locaux au public. **B.M.**
fondationvandenhove.be