



Vue de l'exposition « Joana Hadjithomas & Khalil Joreige : Comme le jour se fait lorsque la nuit s'en va » à la Galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris.

© Aurélien Mole, Courtesy des artistes & galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris

Joana Hadjithomas & Khalil Joreige : Comme le jour se fait lorsque la nuit s'en va

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige avaient, il y a quelques années, entrepris une série de photographies sur des relevés de terrains pratiqués par des archéologues. Le 4 août 2020, toutes les photos ont été détruites dans l'explosion du port de Beyrouth. Sur le conseil d'Etel Adnan, ils ont entrepris de reconstruire ou reconstituer les images perdues sous la forme de tapisseries. Ces tapisseries quasi abstraites aux surprenantes textures sont emblématiques d'une œuvre travaillée par les images absentes et les mémoires occultées. Elles témoignent d'une idée de l'art comme forme de résilience et, comme l'écrit Taddeo Reinhardt, de résistance.

« Comme le jour se fait lorsque la nuit s'en va » est une exposition polyphonique portée par des voix contenues. Au long de l'escalier qui nous conduit aux différentes salles est disposée une série de photo-portraits cadrées à hauteur des yeux (ceux-ci très rarement ouverts) mises en rapport avec la représentation visuelle de l'onde sonore d'un soupir. Un haut-parleur diffuse les soupirs dans la cage d'escalier et au-delà. Sommes-nous capables de les entendre à défaut de les comprendre ?

My Head is still singing est la projection de citations philosophiques et poétiques sur des écrans faits de couches de verre brisé. C'est l'affirmation des pouvoirs du langage dans une situation de fragilité extrême.

Le parcours de l'exposition se conclut par un film, *Sarcophage aux amours ivres*, tourné dans le Musée national de Beyrouth. Les salles sont plongées dans le noir, faute d'électricité, et les visiteurs regardent les objets à la lumière de leurs smartphones. Ainsi, ils inventent un spectacle d'ombres en déambulant dans l'histoire.

Du 28 avril au 20 juillet 2024, In Situ-fabienne leclerc [📍](#), 43, rue de la Commune, 93230 Romainville